

Brunello Tirozzi

Quando arriva l'estro

*Quando arriva l'estro
talvolta mi trova maldestro
se questo non è vero
lo annuncia un messaggero*

Non diventerò un poeta
e neanche un profeta
se “del poeta è il fin la meraviglia”
nessuno ha mosso le ciglia
quando ha saputo
che al poetare mi son dedicato

Il quadernetto è un compagno perfetto

lo tengo nella borsa

come un libretto di circolazione.

Un'idea mi viene in mente

la scrivo immediatamente.

Fermo la passeggiata

mi siedo a un tavolino.

Mi muovo lentamente.

Non sono un poeta vero.
Il mistero non mi attrae
credo nell'esperienza
sono un poeta simulatore
con la scienza riproduco
i fenomeni della vita circostante
scegliendone il lato affascinante.

Se non si parla
delle umane passioni
li mito disturba l'udito..
Il magico ripetuto
senza prudenza
perde l'aderenza
con la realtà
bastano poche parole
per esprimere quel che si vuole

Scriverò versi
veramente diversi
per uscire dalla noia
andrò alla marina
a farmi una risatina

Al mercato mi piace
un'animata discussione
fra venditore e compratore
c'è molta agitazione
ma non opposizione
l'argomento non è importante
diverte il coinvolgimento

Acqua sole e vento
sono contento
di vivere la natura
i commenti degli umani
sono spesso banali
pochi gli originali
nella nostra società

Le figure geometriche
si muovono lentamente
in modo indipendente
e in continua evoluzione
se animali o uccelli strani
lo spettacolo è riposante
se esseri umani
è ancora più attraente
perché è una manifestazione
della materia pensante

Senza attrito interno
scrivo nel quaderno.
Noiosi ostacoli
i pensieri fastidiosi
Mi piace osservare
gli eventi non inconcludenti

Debbo dire a questa bella comitiva
che esperto son della memoria associativa
le rime so improvvisare
lontano dalla riva
nuotando in mezzo al mare

Ogni neurone genera
una successione infinita
di potenziali elettrici
anche con i versi
è una legge naturale
quando il flusso è iniziato
non può essere arrestato

Se il mio cervello
non è bloccato al casello
scrivo un poema
non sono costretto
a concentrarmi
su un problema dato

L'algoritmo è stato inventato
per imbrogliare il proletariato.

Sembra trasmesso nel vento
da qualche dio immortale
invece è imposto
da un saccente burocrate.

Cardano nel Cinquecento
ha risolto una difficile equazione
e inventato un giunto meccanico
nessuno è stato incatenato.

Uscito dalla prigione.
I pensieri immobili
bloccano i desideri
pochi piaceri troppi doveri.
Libero dalla competizione
come un barbone
libero di andare
vado dove mi pare.
Ogni giorno, con piacere,
aumento il canzoniere

Dai vincoli liberato
vado a S. Pietro in Vincoli
non ho bisogno di un algoritmo
per inventare strofe col ritmo
versi di lunghezza arbitraria
se qualcuno si stanca
si sieda su una panca

C'è il premio alla carriera
e il premio della carriera.
Compongo versi in allenamento
su mezzi in movimento
privo di scadenze
vago in ogni direzione.
Trasporti gratis per tutto l'anno

Vorrei ottenere
un Oscar e un Meridiano
un parallelo e un reticolo piano
per godermi la reazione
di una parte della popolazione

Gli strambotti sono come gli alberi
si parte da un'idea iniziale
senza conoscerne la fine
i versi, come i rami
vanno in qualunque direzione
come l'albero crea la chioma
i pensieri formano un poema

Uso la parola facile
perché scorre agile
arriva svelta
come una saetta
colpisce l'ascoltatore
senza far rumore
cattura l'attenzione
non si sa come.
Da dove è partita
non si può dire.
Nessuno capisce
perché è divertente

Con parole semplici si esprime
anche un concetto complicato
si percorre lo spazio delle idee
come l'attrattore strano
che passa per tutti i punti del piano.

La satira è iniziata
con Pasquino
poi ha preso il volo
con Valentino.

La buona società
a tutto indifferente
colpita dal sarcasmo
commenta:

“Frase molto ironiche
ma noi siamo
un altro paio di maniche! ”.

.

Il verso interessante
si forma in un istante
guizza all'improvviso
come un pesce dall'acqua.
Si cerchi l'espressione
che rende efficace
un'immagine vivace.
Si attenda l'occasione
per una frase felice.
Una volta iniziata
si sviluppa quasi
casualmente. Avanza
come il fuoco. Sta fermo
un poco poi, inaspettatamente,
divampa in un istante.

Dovevo essere sicuro
libero internamente
per scrivere versi.
Da uno strato consistente
escono buone idee
come da una sorgente impetuosa.

Quanto tempo ci è voluto
prima che capissi
che il vento della poesia
passando nel mio cervello
come un gas in un mezzo
poroso lasciasse
un deposito prezioso?

Il famoso strambottino

Il famoso strambottino
è un mezzo un po' carino
può essere divertente
non si spende niente
non si perde tempo
è anche un passatempo
E' un gioco. Dura poco.
Può essere intelligente
se troppe idee ci metti
puoi destare dei sospetti
se lo mandi a un amico
ti può dire: è meglio un fico

Se la creazione arriva a un intoppo
la mia fantasia parte al galoppo
ma se corre troppo
si può finire male
comincio a esplorare
diverse soluzioni
molte da scartare
cercare è divertente
ma piuttosto stancante
se le nuove idee
non sono brillanti
bisogna aspettare
una nuova ispirazione
che viene casualmente.

Mettendola in forma teorica
si ottiene una poesia stitica
con troppi concetti
la si legge a denti stretti
chi scrive molte parole
è meglio che vada altrove
sia semplice di natura
chi vuol fare bella figura.

Lo strambotto è fatto apposta
per gente abbastanza tosta.
Chi con storie fantasiose
dall'angoscia vuole uscire
deve poter reagire
per evitare la sensazione
della terribile depressione

Gente molesta
la festa ci rovina
compiendo misfatti
distratti sono i governanti
noi con gli strambotti
una barriera erigiamo
contro la violenza nera

Chi allo strambotto non è favorevole
una vita disdicevole avrà
se una cosa carina prova a dire
la scarlattina gli verrà

Lo strambotto
non tratta cose amare
su cui c'è poco da fare
ma piccole questioni.
Se di seri argomenti
si vuole parlare
lunghi pensieri
bisogna usare

Non c'è chinotto
senza strambotto
un ricco signorotto
dopo una bevanda
un po' blanda
mangia un gianduiotto

Chi scrive strambotti
non parla di tigrotti
anche con parole semplici
s'inventano frasi felici
una forzata associazione
la crostata ci rovina
la libertà interiore
è una meta superiore

Casualmente i miei neuroni
regalano rime originali
prima che poesie scrivessi
donavano solo melodie

Una miscela fantastica

Le note suonate senza armonia
vanno via come le foglie
portate da un vento sconosciuto
nessuno ha mai saputo
dove vanno a finire
se qualcuno lo può dire
lo vogliamo applaudire.

il jazz è una musica collettiva
per una comitiva vivace
trovare è difficile
qualcuno con cui suonare
su un barcone qualche volta
capita finalmente l'occasione

Finora l' espressione
era solo musicale
ora è anche lessicale
senza nessun dubbio
passo con piacere
dalla musica al poetare

Combinare il jazz
con la classica
è una miscela fantastica
di Chopin lo studio 12 op 10
è la passione
della grande ribellione
di Brahms la 79 N1 (rapsodia)
ti trascina a Porta Pia
della K 282 il terzo movimento
è puro godimento
di Ornithology l'improvvisazione
è una grande emozione
di Oblivion lo sviluppo
ti fa andare al galoppo

Mozart è così vivace
che agita i bronzi di Riace
è un autore brillante
un diamante trasparente
è un mix geniale
di fantasia e ragione

La musica e la poesia
comunicativa rallegrano
ogni comitiva.
Anche senza batteria
il ritmo si sente
perché inerente
alla melodia e alle parole
e queste non sono fole.

Musica, fisica, poesia
la stessa via percorrono
se una nota sbaglia
la composizione stona
se manca un simbolo
la formula zoppica
se cambi una congiunzione
perturbi la magia
di una meravigliosa poesia
delicata stabilità
di queste attività

Uno chitarrista col cravattino
pignolo come un questurino
un pisolino ci provoca
l'esecuzione è perfetta
ma manca la passione
non è buona purtroppo
la trascrizione della ciaccona
tutto smorza la chitarra
se non gli si dà forza.
Meglio giocare a palla
se arriva un chitarrista
con la cravatta a farfalla

Pezzi facili

*Suonava da bambino
l'allegro contadino
per stare più vicino
a della gente amica
che fa una gran fatica
lavorando nelle fosse
con le scarpe grosse
e col cervello fino*

Al mattino cantano gli uccelli
sin da bambino ti è noto
neanche un convegno di scienziati
può arrivare a spiegare
il piacere del concerto
come tu ben sai
le prove non le fanno mai!

Cosa c'è di meglio
di un concerto di musica
e poesia con la poetessa
Biancamaria?
Ne siamo impressionati
stregati sembriamo.
C'è una melodia nelle parole
come negli scrigni delle favole
quando si aprono
e mostrano i preziosi.

L'inizio comincia dalla fine

Universo-molte stelle giganti nane-
stelle compresse-niente spazi vuoti-
atomi senza elettroni-materia fredda.
Plasmi-difficili da vedere
-sparse nello spazio-molto lontane-
stelle di neutroni-misteri dell'universo.

Due si sono avvicinate nella lontana Idra
una grande energia liberata
un'onda gravitazionale
generata, arriva sulla Terra
tre grandi antenne la misurano
piccole oscillazioni-infinitamente
piccole-delle distanze.

Subito si è sparsa la voce
in tutto il mondo, satelliti-
telescopi puntati su Idra.
Un fascio di luce potente
insieme all'onda, generato
dalle giganti nane vicine?
Quali le proprietà
delle stelle di neutroni?
Luce e onda con la stessa velocità?
Con ansia attendiamo i responsi dei satelliti.

Si ripete sempre la stessa storia,
dopo una grande scoperta
il mistero s'infittisce.
Infinita complessità del mondo.

La rotazione anomala dei bordi delle galassie
ha rivelato l'esistenza di un nuovo tipo di atomi.
La loro presenza ha affrettato la condensa
del nostro sistema solare raccogliendo la materia
incandescente con la forza gravitazionale.

Non riflettono la luce. Non si vedono.
Sono come gli angeli custodi.

L'universo è nato da una grande esplosione
avvenuta 11 miliardi di anni fa.
Ci si pone il problema: e prima?

La cosmologia quantistica cerca una risposta.
Assume che il tempo non abbia una precisa direzione.
Ringiovaniva chi viaggiava nel passato.
Invecchiava chi andava nel futuro.
Lo spazio era ridotto a un punto.

Una teoria difficile da usare
deve fare salti mortali per arrivare
a conclusioni non banali. Si ignora
la direzione del tempo, lo spazio è concentrato.
Sfido qualsiasi cristiano ad ottenere un risultato sano.